

PROJETS AMLET

Association Mayennaise

Pour une liaison Ecole et Théâtre

Présidente : Marie Léon

Trésorier : Jérôme Fournier, 131 rue de Clermont/ 53000–Laval

Concours et festival «Les jeunes lisent du théâtre» 2021-2022

AMLET organise pour la 7^{ème} année consécutive le concours « Les jeunes lisent du théâtre ». Il est ouvert à tous les élèves et se compose de trois sélections : l'une ouverte pour les élèves de cycle 3, une autre pour ceux de cycle 4 et une troisième pour le cycle 5. Les élèves sont invités à lire trois pièces sélectionnées par le comité de lecture d'AMLET et à procéder à un vote. Le prix sera remis au Pôle culturel des Cœvrons lors du festival «Les jeunes lisent du théâtre» en mai 2022. L'objectif est de faire découvrir des textes de théâtre jeunesse et d'expérimenter la lecture à haute voix et au pupitre.

Chaque année le concours propose de découvrir un éditeur différent. Cette année les éditions Quartett ont proposé 20 textes parmi lesquels un comité de lecture a effectué le choix des trois textes pour le cycle 4 et trois pour le cycle 5. Nous avons sélectionné trois textes des éditions Lansman pour le cycle 3.

Parcours 1

Participation au concours

LECTURE DE 3 PIÈCES en classe et vote début mars. Les 3 textes à lire en 2021/22 sont communiqués par l'éditeur en version numérique.

Formation > enseignants

Formation autour de **LA LECTURE À HAUTE VOIX ET LA LECTURE AU PUPITRE** pour les enseignants encadrée par la compagnie « Acteurs et pupitres ».

**> samedi 9 octobre (et dimanche 10 si le nombre d'inscrits est important)
à Evron**

YAPATOU

Spectacle de lecture aux pupitres par la compagnie « Acteurs et pupitres » qui encadre la formation. Pris en charge par AMLET ouvert à tous, mais prioritairement aux classes inscrites au concours.

Jeudi 7 et vendredi 8 octobre 2021.

INTERVENTION D'UN.E COMÉDIEN.NE EN CLASSE DANS LE CADRE DU CONCOURS «LES JEUNES LISENT DU THÉÂTRE»,

AMLET prend en charge 10 interventions de 3 heures de comédien.nes dans les classes en fonction de l'arrivée des demandes pour aider à impulser la lecture avec les élèves. .

Parcours 2 (Actions précédentes + festival)

• PARTICIPATION SUR TEMPS SCOLAIRE

Un vendredi en mai au pôle culturel (festival)

> Un atelier de pratique théâtrale (1h30 pour le cycle 3 et 2h pour le cycle 4) autour des textes du concours, encadré par des artistes professionnels > Une rencontre avec les auteurs primés et les éditeurs (Éditions Quartett et Lansman en 2022)

> Temps de présentation mutuelle de brèves lectures aux pupitres entre les classes

> Un spectacle de lecture au pupitre par une compagnie professionnelle.

Mode d'emploi

LES JEUNES LISENT DU THÉÂTRE :

> Coûts :

- 40€ : adhésion à Amlet par établissement

A cette adhésion s'ajoutent des frais d'inscription :

- 25€/ classe pour le parcours 1 comprenant : concours, formation, spectacle «YaPatou» et intervention en classe.

- 40€/ classe pour le parcours 2 comprenant en plus la participation au festival.

> **Inscriptions** : septembre 2021 auprès d'Amlet (amlet53@orange.fr)

Formations :

- Une formation gratuite si l'enseignant est inscrit à une action d'AMLET correspondante (Lecture au pupitre, Construire des projets...)

- 25€ par journée de stage (en plus de l'adhésion annuelle)

Un rendez-vous à ne pas manquer :

Mercredi 29 septembre, 14H, à l'auditorium des Coëvrans. Nous vous présenterons plus précisément le concours et festival « Les jeunes lisent du théâtre », nous vous lirons des extraits des textes sélectionnés, et répondrons à toutes vos questions.

PRINTEMPS THÉÂTRAUX :

Le Printemps Théâtral Maternelle :

Il aura lieu en 2022 à Mayenne

Date et spectacle à préciser

(maximum 3 classes, donc réservé en priorité aux classes ayant des GS . Nous ne prendrons plus les classes de PS. Les CP- CE1 pourront être rattachés à ce spectacle ou aller à Laval ou Château-Gontier.) Le responsable de cette journée sera Olivier Poisson.

Le Printemps Primaire à Château-Gontier:

Deux journées sont organisées :

Nous choisirons parmi ces 3 spectacles ceux qui conviennent le mieux au niveau des classes inscrites.

mardi 22 mars 2022 : spectacle « Histoire de fouilles » David Wahl

jeudi 7 avril 2022 : spectacle « Natchav» compagnie les ombres portées.

jeudi 31 mars 2022 : spectacle « Zone Blanche » compagnie La Rousse.

(Pour plus de précisions sur les spectacles, voir la plaquette du Carré.)

Le Printemps Primaire à Laval.

Deux journées sont organisées:

mardi 11 janvier 2022 : spectacle « Emile et Angèle » de la compagnie T'atrium (le spectacle ayant lieu très tôt dans l'année, nous ferons les présentations de travaux sur une autre journée en mars-avril).

lundi 21 février 2022 : spectacle « Crin-Blanc » de la compagnie Anata/Camille Saglio

Organisation de la journée :

-**Travaux d'élèves en cours** : courte présentation (15 mn maximum). AMLET souhaite privilégier les textes d'auteurs : Albums en cycle 1 et 2, textes de Théâtre contemporain conseillés en cycle 3, par exemple ceux sélectionnés pour le festival « Les jeunes lisent du Théâtre » ou autres de votre choix (les classes ne pourront pas présenter des textes écrits par les élèves).

-**Spectacle de professionnels** pris en charge par AMLET.

-Les écoles participantes devront se charger de l'organisation du transport et du repas du midi. (possibilité de pique-niquer).

Interventions de comédiens : AMLET propose des **interventions d'artistes professionnels** dans les classes inscrites au Printemps Théâtral (4 ou 5 heures par classe) afin d'accompagner et nourrir le projet de l'enseignant.

Stages de formation : tout enseignant inscrit au Printemps s'engage à participer à un **stage de formation de 6h** un samedi organisé par AMLET

-stage projets animé par Bernard Grosjean pour les débutants (date à préciser)

- autre stage pour les enseignants ayant déjà participé. (date à préciser)

Vous pourrez assister aux 2 stages mais un seul stage sera gratuit (3 ou 4 h pourront être déduites de votre formation professionnelle)

Adhésion : l'adhésion collective « école » est de 40€ +25€ par classe inscrite au Printemps Théâtral (soit 65€ pour une classe inscrite, 90€ pour 2 classes.)

Fin juin ou en septembre, le collectif des responsables et bénévoles des différents Printemps se réunira pour choisir les classes retenues à partir des critères suivants :

- Nombre de projets pouvant être financés par AMLET (Pas plus de 2 classes par école voir une seule selon le nombre d'inscriptions.)
- Situation géographique des écoles par rapport au lieu des spectacles professionnels.
- Niveau des élèves conseillé pour ces spectacles.
- Nombres de places de spectacle réservées auprès des structures.

Réunion d'information : seules les classes retenues seront conviées par mail à la réunion d'information qui vous sera proposée le mercredi 13 octobre de 14h à 16h (le lieu reste à définir) . Cette réunion est obligatoire pour valider la participation au Printemps Théâtral. *Les écoles non représentées par au moins un collègue ne seront pas retenues.*

Merci de vous inscrire, si vous êtes intéressé (e,s) au plus tard le mardi 30 juin auprès de Sébastien Jourdan.

sjourdan2013@gmail.com tel: 06-26-32-97-58

Bulletin d'inscription Ecole :

Adresse:

Nom de l'enseignant:

Classe concernée (niveau) :

Nombre d'élèves:

Mail:

ADHESION:

Tel personnel :

Les chèques pour l'adhésion sont à envoyer à Alain Leusie, 6 impasse Lamartine 53960 Bonchamp les Laval.)

Formations 2021/2022

Lecture au pupitre de textes contemporains pour la jeunesse.

Date : samedi 9 octobre 2021 (et dimanche si le nombre d'inscrits l'impose ?) (9h/19h)

Lieu : Pôle culturel des Cœvrons

Animateurs : Laurence Cazaux et Patrick Gay Bellile de la compagnie « Acteurs et pupitres »

Contenu et objectif : Dans le cadre du concours « Les jeunes lisent du théâtre », les comédiens professionnels feront découvrir et pratiquer la lecture au pupitre avec une mise en espace et en voix des textes contemporains pour la jeunesse sélectionnés pour le concours "Les Jeunes lisent du théâtre".

Public désigné : Les enseignants inscrits au concours « Les jeunes lisent du théâtre » organisé par l'association AMLET, en priorité, et enseignants, documentalistes, bibliothécaires, animateurs, comédiens...

Construire des projets théâtraux à l'école

Date : 15 janvier 2022

Lieu : Salle Vitez du Lycée Rousseau

Animateur : Bernard Grosjean (enseignant de théâtre à Paris III et metteur en scène d'Entrées de Jeu)

Contenu : Chaque enseignant apporte son projet de l'année. À travers l'expérimentation des projets de chacun par le jeu collectif, Bernard Grosjean présente les fondamentaux du théâtre en classe entière ou en atelier et donne des pistes pour que les élèves soient acteurs du projet et que les adultes les aident à passer du jeu à l'art théâtral.

Public : enseignants (Maternelle, primaire, collège, ESPE) et animateurs et comédiens encadrant projet à l'école

Public désigné : Tout enseignant intéressé par la pratique théâtrale en classe (particulièrement les enseignants des Printemps théâtraux, enseignants d'option théâtre...), artiste intervenant à l'école, animateur...

Ecrire du théâtre jeunesse, quel enjeu, quelles qualités ?

Date à confirmer

Lieu : Auditorium d'Evron

Intervenant : Jezabel Coguyec

Jézabel Coguyec est comédienne et autrice.

Elle a créé sa Cie "Autrement dit" en 2007 et travaille beaucoup en Mayenne dont elle est originaire.

Elle mène de nombreux ateliers d'écriture, entre autres pour les médiathèques.

Elle vient de créer "Les invités" lors des paniers artistiques en août 2021, petite forme à hauteur d'ado sur la question des migrants.

Le Carré a soutenu cette création

Contenu : Stage en cours d'élaboration.

Public : Tout enseignant ou personne intéressée par l'écriture théâtrale jeunesse