

REPERES POUR UN ENSEIGNANT EXERCANT EN MATERNELLE DANS LE DOMAINE « DEVENIR ELEVE »

*Document de travail du groupe départemental de la Mayenne
à partir de la circulaire du 17 août 2009 relative à la formation des enseignants du premier degré
exerçant en classes et écoles maternelles*

I – Que signifie « Devenir élève » dans les programmes ?

L'objectif est d'apprendre à l'enfant à reconnaître ce qui le distingue des autres et à se faire reconnaître comme personne, à vivre avec les autres dans une collectivité organisée par des règles, à comprendre ce qu'est l'école et quelle est sa place dans l'école. Devenir élève relève d'un processus progressif qui demande à l'enseignant à la fois souplesse et rigueur.

- Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale,
- Coopérer et devenir autonome,
- Comprendre ce qu'est l'école.

II – Quand peut-on dire qu'un enfant est devenu élève ? (extrait des programmes)

Quand, à la fin de l'école maternelle, l'élève est devenu capable de :

- *respecter les autres et respecter les règles de vie commune,*
- *écouter, aider, coopérer, demander de l'aide,*
- *éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions,*
- *identifier les adultes et leur rôle,*
- *exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans les activités scolaires,*
- *dire ce qu'il apprend.*

III – Quels sont les indicateurs pour le maître ?

▪ **Dans le rapport au travail scolaire :**

- L'élève se met au travail après une consigne : il a compris que lorsque le maître s'adresse à tout le monde, il s'adresse à chacun, donc à lui également.
- L'élève s'engage dans la tâche demandée : il a compris la consigne, oral scolaire particulier. Il a construit et acquis les verbes outils qui s'inscrivent dans une fonction pragmatique du langage.
- L'élève sait que pour apprendre, il doit fournir des efforts.
- L'élève contrôle ses impulsions et construit des intentions. Il pilote son attention.

▪ **Du point de vue langagier :**

- L'élève s'essaye à produire des phrases structurées, au-delà de la simple désignation d'objets, de personnes ou d'activités. L'expression s'observe, s'objective. Elle se construit progressivement tout au long de la maternelle à un moment où l'enfant n'est pas habile dans ses productions et peut agir par mimétisme en prenant des repères sur ses camarades.
- L'élève verbalise non seulement ce qu'il a fait mais aussi ce qu'il a appris.

- **En ce qui concerne les règles de vie :**

- L'élève respecte les règles de l'école et en cours dans la classe. Il se comporte de façon adaptée en milieu collectif, c'est-à-dire en affirmant son individualité tout en respectant les autres, en comprenant qu'il est un parmi d'autres.
- L'élève sait qu'il a des droits (être aidé, être écouté, être respecté dans son intégrité physique et morale, se tromper, s'isoler, jouer ...).
- L'élève s'inscrit dans une activité qui doit prendre sens pour lui, sans se laisser perturber, en faisant en même temps que les autres.

- **A propos des codes de l'institution scolaire :**

- L'élève connaît les implicites de l'école : il comprend qu'il est là pour apprendre et il comprend ce qu'il doit apprendre.
- Il est en connivence avec les attentes de l'enseignant.
- L'élève est autonome en fonction de la possibilité liée à son âge (exemple : quitter ses parents ou retrouver seul son vêtement en petite section). Il assimile la séparation avec la famille, ce qui fonde son statut d'écolier.

IV - Quels sont les gestes professionnels qui correspondent ?

1- Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable :

- Se faire respecter des élèves, respecter dans sa pratique quotidienne les règles de déontologie liées à l'exercice du métier de professeur dans le cadre du service public d'Education nationale,
- Exercer pleinement sa responsabilité, ce qui suppose des capacités de réflexion sur ses pratiques et sur ses effets.

2- Maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer :

- S'exprimer avec le groupe d'élèves dans un langage précis et construit, rendant compte de la complexité et de la richesse de la langue, tout en étant accessible aux élèves,
- Développer l'environnement linguistique et culturel nécessaire,
- Offrir un modèle linguistique pertinent pour faire accéder tous les élèves au langage de l'école,
- Adapter attitudes et discours aux capacités sociales langagières, cognitives de chaque élève en fonction de son âge et de sa personnalité pour favoriser le travail collectif et la relation sociale d'apprentissage.

3- Maîtriser les disciplines et avoir une bonne culture générale :

- Construire une première culture commune nécessaire aux apprentissages,
- Adapter les exigences scolaires, sans les réduire, pour favoriser le développement de chaque élève de manière cohérente et adaptée.

4- Concevoir et mettre en œuvre son enseignement :

- Connaître de façon approfondie des processus d'apprentissage et les caractéristiques du développement physiologique et psychologique du jeune enfant,
- Organiser une progressivité des apprentissages par rapport aux repères des programmes,
- Prendre appui sur l'activité ludique pour faire construire des apprentissages,

- Gérer le groupe : prendre en charge un groupe ou une classe, faire face aux conflits, développer la participation et la coopération entre les élèves,
- Instaurer un climat de travail permettant l'exercice serein des activités,
- Mener une réflexion professionnelle sur l'articulation des connaissances avec les situations d'apprentissage,
- Construire des situations de classes propres à la structuration des connaissances ou de compétences,
- Laisser aux enfants le soin de faire, sans aide, les expériences nécessaires pour consolider les apprentissages et inscrire les acquisitions dans la durée.

5- Organiser le travail de la classe :

- Concevoir et gérer les alternances entre des situations individuelles et des situations collectives,
- Elargir l'univers relationnel des élèves,
- Organiser le temps de la classe en fonction des besoins variables d'enfants de 2 à 6 ans,
- Ramener progressivement tous les enfants à la maîtrise consciente de l'espace scolaire et plus généralement de l'espace proche,
- Développer des méthodes d'observation.

6- Prendre en compte la diversité des élèves :

- Repérer des signes éventuels d'alerte et prévenir des déficiences ou troubles chez les élèves,
- Equilibrer des situations variées en proportions compatibles avec les capacités de chaque âge,
- Mettre en œuvre les procédures d'étayage nécessaires pour que les élèves maintiennent en situation d'activité,
- Apporter les aides nécessaires à l'accompagnement des tâches attendues de l'enfant tout en lui laissant la part d'initiative et de tâtonnement propice à l'apprentissage,
- Réguler les parcours d'apprentissage sur la base d'une observation critériée et analysée.

7- Evaluer les élèves :

- S'assurer des acquis des élèves et en rendre compte régulièrement,
- Présenter aux parents les progrès de l'enfant dans une vision dynamique et positive de l'apprentissage,
- Associer les élèves à l'évaluation pour leur permettre une première prise de conscience des apprentissages scolaires et de mesurer le chemin parcouru.

8- Travailler en équipe et coopérer avec les parents et les partenaires de l'école :

- Savoir écouter, dialoguer et communiquer avec les parents individuellement comme au niveau de l'école
- Rendre lisible pour les parents et les partenaires les objectifs de l'école maternelle, sa place dans le cursus scolaire.

V – Repères de progressivité sur le « Devenir élève » :

Devenir élève	
Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.	<ul style="list-style-type: none"> • TPS : Accepter de venir s'asseoir en regroupement. • TPS : Jouer à plusieurs dans un coin jeu collectif (maison des poupées, circuit...). • PS : Accepter d'être assis à côté de n'importe quel enfant de la classe. • PS : Accepter de laisser sa place à un atelier. • MS : Utiliser un cédérom à plusieurs en utilisant un minuteur. • MS : Accepter de partager un matériel de cour collectif (trottinette, balançoire...) • GS : Accepter de travailler à plusieurs à l'atelier arts plastiques. • GS : Adopter une règle de vie commune.
Ecouter, aider, coopérer ; demander de l'aide.	<ul style="list-style-type: none"> • TPS : Demander de l'aide à l'ATSEM pour assouvir un besoin corporel évident (passage aux toilettes individuel, se moucher...) • TPS : Donner un crayon à son voisin. • PS : Se pousser sur un tricycle. • PS : S'entraider pour l'habillage (manteau, écharpes...). • MS : Monter une tour en Kapla à plusieurs: Mener à son terme une partie de jeu de société à 4. • MS : Faire un dessin avec une seule boîte de feutres ou de crayons de couleurs pour plusieurs élèves. • GS : Installer un matériel d'EPS à plusieurs. • GS : Mener à son terme une partie de jeu de société à 4.
Eprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.	<ul style="list-style-type: none"> • TPS : Déposer son doudou dans un panier prévu à cet effet. • TPS : Se déplacer vers un autre lieu de l'école en toute sérénité (cour, salle de motricité, restaurant scolaire ...) • PS : Accepter d'aller faire une sieste. • PS : Pouvoir parler de la séparation " Maman revient me chercher ce soir..." • MS : Aller porter un matériel dans une autre classe. • MS : Changer de groupe (repas, dormeurs...) aisément. • GS : Demander de l'aide face à une difficulté. • GS : Poser une question à son futur enseignant de CP lors d'un moment de travail en commun.
Identifier les adultes et leur rôle.	<ul style="list-style-type: none"> • TPS : Connaître le nom de certains des autres élèves de la classe. • TPS : Connaître le nom de son enseignant et de son ATSEM. • PS : Connaître les noms des autres enseignants de l'école. • PS : Aller chercher l'ATSEM à un moment où elle n'est pas présente dans la classe. • MS : Savoir si on participe à l'atelier dominant (avec présence de l'enseignant) ou pas. • MS : Connaître la succession des sections de l'école maternelle, et le nom des enseignants correspondants. • GS : Etablir un trombinoscope des adultes de l'école et connaître les différentes fonctions. • GS : Connaître le nom de l'enseignant du CP, et savoir comment il conviendra de s'adresser à lui ou à elle (prénom, maître, madame...)
Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.	<ul style="list-style-type: none"> • TPS : Aller chercher un matériel simple nécessaire à la réalisation d'une activité connue. • TPS : Remettre ce même matériel en place. • PS : Savoir à quel moment il convient de mettre une blouse pour une activité salissante. • PS : Retrouver son manteau et ses autres vêtements (écharpe, bonnet, gants) • MS : Installer le matériel nécessaire à la réalisation d'une nouvelle activité. • MS : Ranger ses productions en fonctions des habitudes de la classe (classeur, cahier de vie...) • GS : Connaître sa responsabilité et accepter de changer de rôle (observateur dans un jeu en EPS). • GS : Se diriger vers un atelier avec le matériel évoqué lors de la présentation des consignes.
Dire ce qu'il apprend.	<ul style="list-style-type: none"> • TPS : Dire ce qu'il fait dans le cadre d'un atelier ou d'un coin-jeu. • TPS : Présenter son cahier de vie ou son classeur à ses parents. • PS : Reprendre un travail engagé au cours de la journée. • PS : Donner différentes fonctions au matériel "scolaire" de base : ciseaux, type de colle, type de crayons et de feutres... • MS : Redonner les étapes d'une action qui vient d'être réalisée. • MS : Se remémorer une situation au cours de laquelle une activité identique avait été effectuée. • GS : Dire si une production correspond à la consigne donnée. • GS : Ranger ses travaux de façon thématique dans un classeur, un casier, un cahier...