

L'égalité des filles et des garçons

→Des données statistiques sur les parcours scolaires pour comprendre les objectifs de mixité et d'égalité.

Eduscol <http://eduscol.education.fr/cid53898/ressources-nationales-et-europeennes.html>

Télécharger [Filles et garçons sur le chemin de l'égalité de l'école à l'enseignement supérieur](#), MENSUR-DEPP, mars 2017 (pdf)

Extraits « Les garçons réussissent toujours moins bien que les filles à l'école. Ils ont plus souvent des difficultés en lecture et poursuivent moins souvent des études longues : 16 % des garçons sortent de formation initiale sans diplôme, contre 11 % des filles. Les filles obtiennent plus souvent le baccalauréat et plus souvent avec une mention « bien » ou « très bien », notamment en série S.

Cette réussite scolaire des filles ne se traduit pas systématiquement par une meilleure insertion professionnelle. En effet, si à la sortie des formations professionnelles (BTS inclus), les filles s'insèrent aussi bien que les garçons, en emploi dans les domaines des services, ce n'est pas le cas dans les domaines de production. De même, à la sortie de l'apprentissage, les filles s'insèrent moins bien que les garçons, surtout là aussi dans les domaines de la production.

Enfin, des différences persistent dans l'orientation et le choix des spécialités. C'est le cas dans l'enseignement professionnel où les filles sont rares dans les spécialités de la production (15 %). Toutefois, on constate un certain frémissement. Ainsi dans les filières scientifiques de l'enseignement général et technologique, la part des filles qui, au lycée, choisissent les filières scientifiques, a progressé d'un point depuis 2012 (soit de six points depuis 2000 pour atteindre 42 % en 2015).

Dans le même temps, les femmes sont nettement plus souvent diplômées de l'enseignement supérieur. Par ailleurs, la parité s'améliore : en 2014, 29 % des ingénieurs sont des femmes et 40 % des docteurs en sciences sont des femmes contre respectivement 28 % des ingénieurs et 38 % des docteurs en sciences en 2011. »

→Egalité des filles et des garçons : site ressource

<http://www2.ac-bordeaux.fr/pid32992/egalite-des-filles-des-garcons.html>

→Des ressources associées à visée pédagogique :

•Ressource eduscol :

Discussion à visée philosophique à partir de l'album Rose Bonbon d'Adela Turin

PDF à télécharger : <http://eduscol.education.fr/pid34730-cid103395/l-enseignement-moral-et-civique-dans-la-classe-et-dans-l-etablissement.html>

•Vidéo Astrolou : Vinz et Lou et les filles et les garçons

Fais ton choix, tous les métiers sont pour toi ! <https://www.youtube.com/watch?v=KAKDPjb20vs>

• Vidéo Sous la loupe - Vinz et Lou et les filles et les garçons

Les clichés, c'est pas toujours la réalité. https://www.youtube.com/watch?v=XHOOUKX_SJU

•Vidéo 1 jour, 1 question

C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?

L'égalité est un principe qui dit que tous les êtres humains doivent être traités de la même manière et que, malgré leurs différences, ils disposent des mêmes droits. Ainsi, les filles et les garçons sont différents. Ils doivent disposer des mêmes chances de réussir à l'école et dans leur vie future.

<http://education.francetv.fr/matiere/actualite/cp/video/c-est-quoi-l-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons-1-jour-1-question>

•300 albums pour promouvoir l'égalité filles-garçons

<https://www.laicite-ecole.fr/spip.php?article79>

→Exploitation pédagogique de l'outil Jeu des 7 familles « Et pourquoi pas... ? »

Préambule :

le programme d'EMC met en avant des activités et des pratiques pédagogiques spécifiques (débat réglé, discussion à visée philosophique, conseil d'élèves) pour traiter de questions et de dilemmes qui donnent aux élèves la possibilité de construire leur jugement moral.

La discussion à visée philosophique :

- l'égalité de tous, élèves ou citoyens, devant la loi.
- les droits égaux des garçons et des filles dans toutes les situations de la vie scolaire.

Connaissances :

- Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de classe ou de situations imaginaires.
- Organisation de débats réglés sur ces situations.

Compétences :

- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.
- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.

Support : jeu de 7 familles « Et pourquoi pas... ? » conçu pour questionner les préjugés et les habitudes concernant la place des femmes et des hommes dans la société, au travers de leurs représentations, notamment dans les métiers.

Pistes pédagogiques : (2 phases)

Phase 1 : le jeu (2, 3, ou 4 joueurs)

- Prévoir un moment dans la journée (ou dans la semaine) où les élèves joueront à ce jeu. Identifier avec eux le but et les attentes : à l'issue du jeu, il s'agira d'annoncer le nom du gagnant et de dire en quoi ce jeu de 7 familles n'est pas tout à fait comme ceux qu'on a l'habitude de voir.
- Quand tous les élèves ont pu jouer, l'enseignant pose des questions ouvertes : « Avez-vous été surpris.es/amusé.e.s par ce jeu ? » « Pourquoi ? » « Qu'en pensez-vous ? » L'enseignant prend en note les premiers questionnements et les premières remarques émis par les élèves sur une feuille de paperboard.

Phase 2 : la discussion à visée philosophique (1h maximum)

Règle du débat : on demande la parole, on écoute les autres sans se moquer, on réfléchit avant de parler, on donne des arguments pour justifier ce que l'on dit.

Rôle du maître : il favorise les échanges entre les élèves et s'exprime donc le moins possible. Il régule les prises de paroles, il questionne, relance la réflexion, favorise la qualité de l'argumentation (« Pourquoi dis-tu cela ? Peux-tu donner un exemple ? Est-ce que c'est toujours vrai ? »). Il reformule au besoin et aide les élèves à faire la synthèse des échanges.

Organisation spatiale : les élèves et l'enseignant sont installés en U ou en cercle, de manière à faciliter la communication.

Déroulement :

- 1- **Faire émerger le questionnement** : L'enseignant reprend les premiers questionnements et les premières remarques soulevés lors de la séance précédente, en s'appuyant sur le paperboard. Puis, il demande aux élèves : « Y a-t-il des activités de filles et des activités de garçons ? » « Y a-t-il des métiers de femmes et des métiers d'hommes ? »
- 2- **Explorer des idées** : Laisser 5 minutes aux élèves, seuls (puis éventuellement en petits groupes), pour réfléchir à la question. Ils peuvent écrire leurs idées.
- 3- **Confronter ses idées** : Eventuellement, laisser 10 min aux élèves pour confronter leurs premières idées en petits groupes. Puis reprise du débat en grand groupe avec les questions suivantes : Qu'est-ce que les filles ne peuvent faire comme les garçons ? Qu'est-ce que les garçons ne peuvent faire comme les filles ? Pourquoi ? En sont-ils ou elles capables ? Comment le savez-vous ? Trouvez-vous ça normal, juste, injuste ?
Relancer le débat en présentant une carte du jeu : « Connaissez-vous des filles/garçons qui pratiquent ce sport/cette activité ? » « Connaissez-vous des femmes/hommes qui font ce métier/ cette activité... ? » « Est-ce que ça existe ? ». Montrer des photos (et/ou vidéos) de personnalités incarnant les illustrations du jeu de 7 familles (ex : les joueuses de l'équipe de France féminine de football, le gymnaste gymanastique rythmique et sportive Peterson Ceus, les cheffes d'orchestre Zahia Ziouani/Emmanuelle Aïm/Nathalie Stutzmann/Laurence Equilbey/Nathalie Marin, le nageur en natation synchronisée Benoit Beaufiglioli, la première commandante de sous-marin Solveig Krey, la première chirurgienne cardiaque française Francine Leca, le harpiste Xavier de Maistre, ...)
Pour nourrir le débat, apporter quelques autres éléments de connaissance (ex : la gymnastique rythmique et la natation synchronisée sont actuellement interdites aux hommes aux jeux olympiques. Par contre au Japon, la GRS masculine est très populaire ; elle s'inspire des arts martiaux.) « Qu'en pensez-vous ? » « Trouvez-vous ça normal, juste, injuste ? » « Pourquoi ? » « Peut-on être à la fois différents et égaux ? »
- 4- **Structurer ses idées** : Faire une synthèse écrite de la discussion à partir de la question : « Qu'est-ce que ce jeu nous apprend sur les filles et les garçons ? » Cette synthèse pourra comprendre les conclusions des réflexions des élèves sur les droits et les capacités des filles et des garçons (et les raisons des différences s'il y en a).

Prolongements possibles :

- Réaliser une exposition intitulée : « Et pourquoi pas... ? » (ex : et pourquoi pas... une femme cheffe d'orchestre ?/un nageur en natation synchronisée ?) Par petits groupes, faire rechercher des photos de personnalités (actuelles ou historiques) incarnant les personnages illustrés du jeu de 7 familles. Faire légendier ces photos en apportant quelques éléments de connaissance sur ces personnes.
- Autour de la famille Héros et de la littérature jeunesse :
 - Retrouver les références littéraires des héros représentés sur les cartes du jeu. Puis faire découvrir et lire des albums/BD/... qui abordent la question de l'égalité filles garçons et/ou interrogent les stéréotypes. Faire retrouver les éléments auxquels s'attaque l'auteur et en garder trace sur une feuille de paperboard.
 - Demander ensuite aux élèves de rechercher à la BCD/bibliothèque des livres de la littérature jeunesse qui leur semblent s'appuyer sur des stéréotypes genrés. Demander aux élèves d'expliquer les raisons de leur sélection (en s'appuyant sur les stéréotypes relevés lors de la phase précédente), encourager et accueillir les réactions des autres élèves, la confrontation des points de vue, compléter et/ou modifier la feuille de paperboard.
 - Choisir avec les élèves un album qui semble empreint de stéréotypes : analyser ce qui pour eux relève du stéréotype à l'aide du paperboard (ex : les personnages, leur apparence, leurs actions, leurs réactions, ce qui leur arrive, ...) et en production d'écrits, détourner l'album en prenant le contre-pied de ces stéréotypes (ex : modifier les actions des personnages, ou inverser les personnages masculins et féminins). Faire illustrer l'histoire détournée.
 - On peut demander aux élèves d'aller lire l'histoire de départ et l'histoire détournée à une autre classe.
- Enquêter au sein de l'école : s'appuyer sur la vidéo « La cour de récréation » <http://www.matilda.education/app/course/view.php?id=218> Il s'agit de questionner l'occupation de la cour de récréation par les garçons et les filles puis d'élaborer ensemble une utilisation plus égalitaire de l'espace.